

**Exposición: DREYFUS - La historia de una familia judía francesa**  
**En el 110 Aniversario del inicio del Affaire Dreyfus**



Capitán Alfred Dreyfus

El 11 de marzo de 2014, se inauguró en **Beith Hatfutsot**, el Museo del Pueblo Judío, en Tel Aviv- Israel, en colaboración con la Biblioteca Nacional de Israel, una Exposición llamada **Dreyfus- La Historia de una Familia Judía Francesa**, con la colaboración de su bisnieta, Yael Perl Ruiz.

"¿Cuándo podré volver a besarte? Te beso mil veces Te amo, como te adoro, mi querida Lucie." La carta completa fue seleccionada por el New York Times como una de las 50 mejores cartas de amor de toda la historia y se dio a conocer hoy en Israel por primera vez junto a otras cartas que el Capitán Alfred Dreyfus envió a su esposa. Estos besos y expresiones de amor fueron enviados desde una prisión en Francia en el siglo XIX. Alfred Dreyfus, quien las escribió, fue el primer oficial judío del ejército francés, cuyo juicio se convirtió en un símbolo de la persecución antisemita de los judíos europeos en ese momento. Las cartas fueron enviadas a su esposa, Lucie, que nunca le permitió bajar los brazos y abandonar la esperanza de salir de la cárcel

El aspecto romántico y menos conocido de la pareja Dreyfus está siendo revelado, 120 años más tarde, en esta exposición que se inauguró este mes en Tel Aviv en Beit Hatfutsot - El Museo del Pueblo Judío, en colaboración con la Biblioteca Nacional de Israel.

**'Mil besos a los niños'**



La correspondencia entre Dreyfus y su esposa comenzó con su encarcelamiento en 1894 y continuó hasta su regreso de la Isla del Diablo en 1899. Una de las cartas particularmente emocionante, es la que le escribió el 31 de enero de 1895, después de la ceremonia de degradación a la que tuvo que someterse durante la cual lo expulsaron del ejército. "**¿Cuándo voy a ser capaz de besarte, y encontrar en tu profundo amor la fuerza que necesito para llegar al final de este horrible sufrimiento?**" Dreyfus escribió a su querida mujer . "**Besa a todos en mi nombre, besos a nuestros queridos. Te beso, como Te amo.**" También le dijo que ya no estaba recibiendo la correspondencia de ella: "Hasta ahora, todos los días tuve un momento de felicidad cuando llegaban tus cartas... me gusta leerlas cuatro y cinco veces, palabra por palabra - lentamente, hasta que las palabras escritas se convierten en sonidos. Pensé que te oía hablar a mi lado."

Una de las primeras cartas que Alfred le escribió a Lucie, en 1894, revela su optimismo a pesar de su difícil situación: "Confío en Dios y en la justicia que la verdad se dará a conocer a su debido tiempo. Mi conciencia está limpia y tranquila." Expresó sus sentimientos por ella por escrito, "Te beso mil veces. Te amo, como te adoro, mi querido Lucie. Mil besos a los niños. No me atrevo hablar más de ellos. Los ojos se me llenan de lágrimas cuando pienso en ellos".

### **Carga emocional de Dreyfus**

En 1899, después que Dreyfus volvió de su prisión y estaba esperando en una cárcel militar su segundo juicio, su esposa le escribió: "Mi querido Alfred, durante cuatro años he estado luchando, rezando y esperando la llegada de este día bendito. Me he preparado para esto con entusiasmo, quería ser fuerte y no veniros abajo de ninguna manera. Ambos necesitábamos hacer esfuerzos sobrehumanos para estar serenos y controlar nuestros nervios con el fin de soportar este gran juicio con valentía"





Lucie a Alfred: "Yo quería decirte mil cosas buenas, informarte sobre los niños... sobre nuestros parientes, sobre todas las cosas que amamos, pero tenía miedo de hacerte daño, provocándote una gran emoción"

La Dra. Orit Shaham, conservadora jefe del Beit Hatfutsot, destacó la importancia histórica de las cartas de amor: "Más allá de la muestra que expone los rasgos personales y privados de los protagonistas de esta historia, lo que se revela aquí es la presencia de la heroína fundamental que acompañó a Dreyfus a lo largo de todo el Affaire, Lucie, – las cartas la presentan a ella como una figura central que sirvió de fuerte sostén emocional para Alfred, que lo sostuvo en la esperanza, en el anhelo y la anticipación del fuerte deseo de volver a estar juntos.

"Con los años, la cuestión de la supervivencia de Dreyfus en las condiciones inconcebibles en que fue encarcelado ha sido planteada más de una vez. Una persona que, además de la grave tortura física que tuvo que sufrir, también padeció una terrible humillación mental. Hoy sabemos que Lucie jugó un papel importante en el mantenimiento de la salud mental de Alfred, que fue encadenado a una cama, transcurriendo así la mayor parte de las horas del día. "La historia de la familia en general, y la historia de su relación con Lucie, proporcionan una posible respuesta a la cuestión de su supervivencia y carácter, así que era importante para nosotros hacer hincapié en la exposición, por primera vez, sobre el aspecto personal de la historia del El Caso Dreyfus.' "

Además de las cartas de amor, la exposición Beit Hatfutsot también incluirá otros artículos de la colección privada de la familia de Dreyfus, así como artículos de periódicos y caricaturas sobre el Caso y una película dirigida por Georges Méliès.

Las cartas de la colección privada de la familia revelan que el Caso no sólo incluía la persecución y el encarcelamiento, sino también un gran amor, un destino compartido y expresiones románticas que los mantenían unidos a pesar de la gran distancia que los separaba.

Fuente: Ynetnew. Beith Hatfutsot, el Museo del Pueblo Judío

### **Lucie Dreyfus 1869-1945**

La historia de esta casi heroína que fue la mujer del **Capitán Dreyfus**, quien lo sostuvo en toda la ordalía que pasó el capitán, a fue la de una judía que nació como Lucie Hadamard en 1869. Su padre era diamantero, era una familia muy acomodada y de vieja prosapia judeo-francesa, tenían en sus ancestros numerosos rabinos, médicos y



profesionales. Entre esos antepasados ilustres se hallaba **Rébecca Lambert** (1763-1843) que en pleno período del Terror, durante la Revolución Francesa, defendió los derechos de los judíos ante los representantes del pueblo, para poder elaborar la matzá de Pesaj y por lograr el castigo de los profanadores de tumbas judías.

Fue educada en su casa, como las mujeres de su tiempo, se dedicó a la música, en lo que era muy buena. Cuando cumplió los 18 años, la fiesta fue uno de los primeros lugares iluminados con electricidad. Era una alta muchacha de cabellos muy negros que a los 19 años conoció a Alfred Dreyfus, que en ese momento tenía una prometedora carrera militar en su futuro. Cuando el ejército autorizó su matrimonio, se casaron en la Gran Sinagoga de la calle Victoire, en París, en 1890, por el que luego fue el Gran Rabino **Zadoc Kahn**. Tuvo dos hijos antes de que estallara el **Affaire** en 1894. Condenado a cinco años de prisión, en la Isla del Diablo, en el Caribe, por espionaje a favor de los alemanes, siempre fue considerado inocente por su mujer que lo defendió con tanto coraje como inteligencia para lograr su rehabilitación.

Acompañada por su cuñado Mathieu presentó a la Cámara de Diputados un requerimiento de revisión del proceso. Rápidamente multiplicó las peticiones, las súplicas y las marchas en defensa de su inocencia. Frente a la virulencia de los ataques antisemitas, el partido de los dreyfusards fue reforzado por el **"Yo Acuso"** publicado por **Émile Zola** el 13 de enero de 1896. **Lucie Dreyfus** por su parte recibió miles de cartas de apoyo provenientes del mundo entero. El periódico feminista La Fronde publicó numerosos artículos en su favor, especialmente de la célebre periodista **Séverine y de Maria Pognon**, presidente de la Liga Francesa de los Derechos de las Mujeres.

Mantuvo a sus hijos fuera de todo este drama, diciéndoles que su padre estaba de viaje. En 1899, Alfred Dreyfus fue rehabilitado y se reintegró al ejército en 1906. Durante la guerra de 1914-1918, Lucie Dreyfus, que tenía un diploma de enfermera, se presentó como voluntaria con su hija en el hospital Saint-Louis. También estuvo totalmente comprometida con las asociaciones caritativas judías preparando las viandas de alimentos para los indigentes judíos de Belleville y del Marais. En 1930, fue nombrada vicepresidente del Comité de Beneficencia Israelita de París.

Su marido murió en 1935, cuatro años antes de la Segunda Guerra Mundial. Lucie Dreyfus se hallaba nuevamente frente a un antisemitismo mucho más mortífero que el del "Affaire". A comienzo de la guerra, ella deja París con su hija y sus nietos, Lucie, Simone y Madeleine Lévy. Militante de la Resistencia en Lyon, **Madeleine Lévy** será arrestada y deportada sin retorno. Lucie Dreyfus llega primero a Toulouse, ciudad natal de su yerno;



pero toda la familia debe disperarse rápidamente. Ella misma va a circular por el sur de Francia, donde finalmente encontró refugio bajo el nombre de Madame Duteil, en una casa de retiro atendida por Imonjas en Valence.

Con la liberación, Lucie Dreyfus retorna a París con su nieta Simone. Muy debilitada, ella fue hospitalizada y no pudo asistir a la primera reunión después de la guerra del Comité de Beneficencia Judía del que seguía siendo Presidente. Los miembros del Comité fueron a visitarla en el hospital Rothschild, unos días antes de que ella volviera a su casa donde murió el 14 de diciembre de 1945.

### ***Un Sacerdote revela el Destino de Judíos Ucranianos durante la Shoá*** ***El Padre Patrick Desvós***

#### ***PARIS***

Sus testigos eran en su mayoría niños y adolescentes en aquel momento, los testigos aterrorizados de una masacre masiva. Algunos se vieron obligados a trabajar en los más bajos niveles de la estructura asesina del nazismo - como excavadores de fosas comunes, cocineros que alimentaban a los soldados nazis y costureras que remendadas ropas arrancadas a los judíos antes de la ejecución.

Ellos viven hoy en la pobreza rural, muchos con calor, sin agua corriente, llegando al final de sus vidas. Así que Patrick Desbois ha investigado buscando en silencio, vagando por las carreteras secundarias y los campos olvidados de Ucrania, escuchando sus historias y buscando las fosas comunes ocultas. Él sabe que son una fuente inigualable de documentación del asesinato de los 1.500.000 de judíos de Ucrania, muertos a tiros y enterrados en todo el país. No es ni un historiador ni un arqueólogo, sino un sacerdote católico francés. Y sus herramientas más poderosas son su estilo - y su cuello clerical.

Los nazis mataron a casi 1.500.000 de judíos en Ucrania después de su invasión a la Unión Soviética, en junio de 1941. Sin embargo, con pocas excepciones, en particular la masacre en 1941 de cerca de 34.000 judíos en el barranco de Babi Yar en Kiev, en todo lo que ha pasado hay una historia de la que no se ha hablado.

Llamando a las puertas, sin previo aviso, el Padre Desbois, de 52 años trata de desbloquear los recuerdos de los aldeanos ucranianos, en la forma en que pudiera escuchar las confesiones de la gente en una iglesia. "Al principio, a veces, la gente no cree





que soy un sacerdote", dijo el Padre Desbois. "Tengo que usar palabras sencillas y escuchar esos horrores - sin ningún tipo de juicio. No puedo reaccionar ante los horrores que narran. Si reacciono, las historias se detendrán". Durante cuatro años, el Padre Desbois ha filmado más de 700 entrevistas con testigos y transeúntes y ha identificado más de 600 fosas comunes de los judíos, la mayoría de ellos hasta ahora desconocidas. También ha reunido evidencia material de la ejecución de los judíos entre 1941-1944, en un libro que ha llamado "El Holocausto de balas".

A menudo, sus fieles lo invitan al Padre Desbois a quedarse para comer y rezar, como si de alguna manera los bendijera por sus recuerdos... Él no juzga a los que fueron asignados para llevar a cabo las tareas de los nazis, y los estudiosos del Holocausto dicen que esa es una razón por la que es tan eficaz. "Si un judío llegara a tomar testimonio, ¿qué pensaría la gente? - que se trata de alguien que viene a acusar", dijo Paul Shapiro, director del Centro de Estudios Avanzados del Holocausto en el Museo Memorial del Holocausto de Estados Unidos en Washington? ". Cuando viene un cura, la gente se abre. Le brinda a la gente una especie de legitimidad, la sensación de que está bien hablar sobre el pasado. Hay absolución través de la confesión".

Al contrario de Polonia y Alemania, donde el Holocausto sigue siendo visible a través de los símbolos presentes de los campos de exterminio, el horror en Ucrania estaba escondido, primero por los nazis, y luego por los soviéticos. "No había nada que ver en Ucrania porque las personas fueron asesinados a tiros con armas de fuego", dijo Thomas Eymond-Laritz, presidente de la Fundación Victor Pinchuk, la mayor organización filantrópica de Ucrania. "Por eso el Padre Desbois es tan importante."...

Están guardadas las imágenes tomadas de las 15 fosas comunes de miles de judíos en un municipio llamado Busk que el Padre Desbois y su equipo descubrieron y comenzaron a excavar después de entrevistar a varios testigos. Entre los centenares de otros artículos en exhibición en las exposiciones presentadas en diversas ciudades, hay una foto en blanco y negro de 1942 que muestra a un oficial de policía alemán disparando a mujeres judías desnudas que yacen en un barranco en la región de Rivne.

Viajando con un equipo que incluye a dos intérpretes, un fotógrafo, un camarógrafo, un especialista en balística, un experto en cartografía y alguien que tomaba apuntes, el Padre Desbois registra todas las historias en video, a veces sosteniendo el mismo el micrófono, y haciendo preguntas en un lenguaje sencillo y en un tono plano, sin matices..

En Buchach en 2005, Regina Skora le dijo al Padre Desbois que cuando era niña fue testigo





de las ejecuciones. "¿La gente sabía iban a ser asesinados?" le preguntó el Padre Desbois. "Sí". "¿Cómo reaccionaron?"

"Ellos solo caminaban, eso es todo. Si alguien no podía caminar, le decían que se acostara en el suelo y le dispararan en la nuca... "

Vera Filonok dijo que tenía 16 años cuando vio desde la puerta de su cabaña del barro de Konstantinovka en 1941 cuando miles de judíos fueron fusilados, arrojados a un pozo e incendiados. Los que todavía estaban vivos se retorcieron "como moscas y gusanos", dijo. Hay historias de cómo los nazis golpeaban en tambores vacíos para no tener que escuchar los gritos de sus víctimas, sobre cómo las mujeres judías fueron esclavizadas sexualmente por los nazis y luego asesinadas. Un testigo contó que tenía 6 años en ese tiempo y que vio, escondido, como su mejor amigo fue asesinado a balazos. Otros testigos describieron cómo los nazis solo usaban una bala en la espalda por víctima y que los judíos a veces fueron enterrados vivos. "Un testigo contó como una fosa se sacudió durante tres días, cómo si respirara," recordó el Padre Desbois.

El Padre Desbois se obsesionó con la historia de los nazis en Ucrania cuando era un niño que crecía en la granja familiar de la región de Bresse, al este de Francia. Su abuelo paterno, que fue deportado a un campo de prisioneros para los soldados franceses en Rava-Ruska, en el lado ucraniano de la frontera con Polonia, no le dijo nada a la familia acerca de la experiencia. Pero él le confesó a su nieto, ante su implacable curiosidad, "Si para nosotros fue malo, para los" otros" era peor."

Había otros vínculos familiares con la ocupación alemana de Francia. Un primo materno que llevaba cartas para los resistentes franceses murió en un campo de concentración nazi. La madre del Padre Desbois le dijo recientemente que la familia ocultaba decenas de opositores en la granja familiar.

Después de enseñar matemáticas como un empleado del gobierno francés en el África occidental y trabajar en Calcuta durante tres meses con la madre Teresa, se unió al sacerdocio. Su familia secular se horrorizó. Comenzó como párroco, estudiando el judaísmo y el aprendizaje del hebreo durante su paso por Israel. Él pidió trabajar con los gitanos, los ex- presos o judíos, y fue designado como un puente hacia la comunidad judía de Francia.

Fue en una gira con un grupo en el año 2002 que, visitando Rava-Ruska, le preguntó al alcalde, donde fueron enterrados los judíos. El alcalde dijo que no sabía. "Yo sabía que





10.000 judíos habían muerto allí, así que era imposible que él lo ignorara" recordó el Padre Desbois. Al año siguiente, un nuevo alcalde llevó el sacerdote a un bosque, donde cerca de 100 aldeanos se habían reunido en un semicírculo, a la espera de contar sus historias y para ayudar a descubrir las tumbas enterradas bajo sus pies.

Se reunió con otros alcaldes y párrocos que ayudaron a encontrar más testigos.

En 2004, el Padre Desbois creó Yahad-In Unum, una organización dedicada a la comprensión cristiana judía desde una pequeña oficina en un barrio de clase trabajadora al noreste de París, con el respaldo y en gran parte financiado por una fundación del Holocausto en Francia y la Iglesia Católica. Para verificar el testimonio de los testigos, el Padre Desbois se basa principalmente en un gran archivo de documentos de la era soviética que se hallan en el Museo del Holocausto en Washington, así como los archivos de prueba alemanes.

"La gente habla como si estas cosas sucedieron ayer, como si no existieran tantos años", dijo el Padre Desbois. "Algunos se preguntan," ¿Por qué vienes tan tarde? Hemos estado esperando por ustedes"

Fuente:

<http://www.milimcultural.com.ar/old/newsletter/milim182.htm>

